

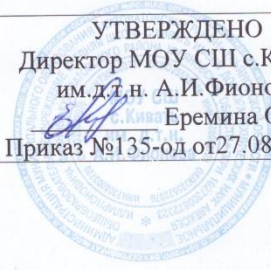


**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя школа с. Кивать им. д.т.н. А.И.Фионова  
Кузоватовский район Ульяновская область**

РАССМОТРЕНО на педагогическом совете Протокол № 1 от 27 августа 2021года	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Латышева О.Н.. «27» августа 2021 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МОУ СШ с.Кивать им. д.т.н. А.И.Фионова  Еремина О. И.. Приказ №135-од от 27.08.2021г.
---	--	--



**Рабочая программа**

Наименование курса: русский язык

Класс: 5

Уровень общего образования: основное общее

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 170 часов в год; в неделю 5 часов

Планирование составлено на основе: примерной программы Русский язык.

Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 – 9 классы», 2021 г.;

Учебник: Русский язык: учебник для 5 кл. общеобраз. учрежд. В 2-х ч. Авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова. - М. : Просвещение, 2021.

Рабочую программу составила

учитель русского языка и литературы

Лютина Н.Н.

## Планируемые результаты

### Личностные результаты

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,

взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи,

строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Предметные результаты**

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;

4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического,

морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

9) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

10) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

11) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы.

# СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 5 КЛАСС

## Язык и общение ( 3 ч )

Роль языка в жизни человека и общества. Язык и речь. Особенности устной и письменной речи. Речевое общение.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Приёмы эффективного аудирования. Ознакомительное и изучающее чтение. Общее представление о научном стиле речи, разговорной речи и языке художественной литературы.

## Вспоминаем, повторяем, изучаем ( 23 ч )

Самостоятельные части речи: имена существительные, имена прилагательные, местоимения, глаголы, наречие как неизменяемая часть речи. Морфологические признаки частей речи. Правила правописания проверяемых безударных гласных в корнях слов, непроверяемых безударных гласных в корнях слов, проверяемых и непроверяемых согласных в корнях слов, непроизносимых согласных в корнях слов, гласных после шипящих, употребления разделительных знаков, различения предлога и приставки, употребления ь после шипящих в глаголах 2-го лица, правописания *-тся* и *-ться* в глаголах, правописания личных окончаний глаголов I и II спряжения, раздельного написания не с глаголами, гласных *и* и *е* в безударных падежных окончаниях существительных, ь после шипящих на конце имён существительных.

Текст и его признаки. Тема и основная мысль текста. Узкая и широкая тема текста. Анализ текста. Сочинение по картине. Собираание материала к сочинению по картине, составление плана к нему. Роль пословиц в жизни народа.

## Синтаксис. Пунктуация. Культура речи ( 31 ч )

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Строение словосочетания. Способы выражения грамматической связи слов в словосочетаниях. Различение словосочетания и грамматической основы предложения.

Опознавательные признаки предложения. Грамматическая основа предложения. Первоначальное представление об односоставном предложении. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения

подлежащего (существительное, местоимение, сочетание слов). Сказуемое. Способы выражения сказуемого (глагол, существительное, прилагательное).

Распространённые и нераспространённые предложения.

Второстепенные члены предложения. Дополнение. Способы выражения дополнения. Различение подлежащего и дополнения, совпадающего с ним по форме. Определение. Способы его выражения. Роль определения в речи. Обстоятельство. Основные признаки обстоятельства, способы его выражения. Использование в речи дополнений, определений, обстоятельств.

Однородные члены предложения. Понятие об обобщающем слове при однородных членах предложения. Обращение. Грамматические и интонационные признаки обращения. Сложное предложение. Различение роли союза и как средства связи между однородными членами предложения и между частями сложного предложения. Виды сложных предложений. Первоначальное понятие о сложноподчинённом предложении.

Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Первоначальное представление о косвенной речи. Диалог.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений. Знаки препинания и их функции. Знаки завершения, разделительные, выделительные. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Знаки препинания при однородных членах предложения: запятая между однородными членами предложения при бессоюзной связи и противительных союзах; отсутствие запятой при одиночном союзе и; двоеточие после обобщающего слова. Знаки препинания при обращении. Запятая между частями сложного предложения. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалоге. Пунктуационный разбор предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Приёмы сжатия текста. Сжатое изложение.

Подробное изложение повествовательного текста.

Сочинение повествовательного типа о памятном (интересном) событии из личной жизни. Письмо близкому человеку.

Сочинение — рассказ по жанровой картине. Речевой этикет.

## **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи ( 14 ч )**

Звуки речи. Особенности образования согласных и гласных звуков. Система гласных звуков. Ударные и безударные гласные. Система согласных

звуков. Мягкие и твёрдые согласные звуки. Непарные по мягкости-твёрдости согласные звуки. Звонкие и глухие согласные. Парные по звонкости глухости согласные.

Позиционные чередования гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Графика. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Обозначение мягкости согласных при помощи мягкого знака.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях. Способы обозначения [j'] на письме. Слог. Ударение. Разноместность русского ударения. Подвижность ударения при формообразовании. Смыслоразличительная роль ударения.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы (акцентологическая норма, нормы, определяющие произношение гласных и согласных звуков). Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Правило употребления и неупотребления ь для обозначения мягкости согласных.

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Обучающее изложение повествовательного текста с элементами описания.

Сочинение — описание предмета.

Описание картины (натюрморта).

### **Лексикология. Культура речи ( 12 ч )**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Работа со словарной статьёй толкового словаря. Лексическая сочетаемость.

Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов. Способы обозначения омонимов в толковом словаре. Синонимы. Словарь синонимов. Функции синонимов в речи. Синонимы как средство связи предложений. Антонимы. Словарь антонимов. Функции антонимов в речи. Паронимы. Словарь паронимов. Различение паронимов. Нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи



омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов. Нормы лексической сочетаемости.

Сочинение по картине.

Подробное изложение.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи ( 22 ч )**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Словообразующие и формообразующие морфемы. Корень слова. Однокоренные слова и формы слова. Грамматическое значение окончания. Нулевое окончание. Суффикс. Смысловое значение суффикса. Приставка. Смысловое значение приставки.

Чередование звуков в морфемах. Виды чередований гласных и согласных звуков в корнях слов. Чередование гласных о и е с нулём звука. Морфемный анализ слова. Применение знаний по морфемике в практике правописания.

Правила правописания гласных и согласных в приставках, гласных в корнях -лаг- — -лож-, -раст- — -рос-, написания букв ё — о после шипящих в корне, букв и — ы после ц. Орфографический анализ слова.

Сочинение-рассуждение. Составление плана к сочинению-рассуждению.

Выборочное изложение. Пересказ текста с изменением лица.

Сочинение по картине.

### **Морфология. Орфография. Культура речи.**

#### **Имя существительное ( 20 ч )**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение имени существительного. Морфологические признаки имени существительного и его синтаксическая роль.

Одушевлённые и неодушевлённые существительные. Нарисательные и собственные существительные. Род имён существительных. Трудные случаи определения рода. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Склонение имён существительных. Начальная форма

имени существительного. Определение типа склонения. Определение падежа существительного. Особенности склонения существительных во множественном числе.

Морфологический разбор существительного. Нормы согласования глаголов в форме прошедшего времени с существительными в роде и числе; нормы образования формы родительного падежа множественного числа существительных 2-го склонения. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Употребление заглавной буквы в именах собственных. Правила правописания гласных е и и в падежных окончаниях существительных в единственном числе; гласных в окончаниях существительных на -ия, -ие, -ий; существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Графическое обозначение условия выбора написания.

Структура рассуждения. Доказательства в рассуждении. Включение элементов рассуждения в повествование.

Письменное изложение художественного текста в сжатом виде.

Изложение исходного текста с изменением лица.

Устное сочинение — описание изображённого на картине с элементами рассуждения.

### **Имя прилагательное ( 13 ч )**

Общекатегориальное значение имени прилагательного. Морфологические признаки прилагательного и его синтаксическая роль. Полная и краткая формы имён прилагательных. Грамматические особенности кратких форм, их синтаксическая роль.

Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление прилагательных в речи. Норма произношения кратких прилагательных. Норма образования форм имён прилагательных. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Правила правописания окончаний имён прилагательных; гласной о после шипящих под ударением в окончаниях прилагательных; кратких прилагательных с основой на шипящий. Графическое обозначение условия выбора написания.

Описание животного в художественном тексте. Изложение — описание животного.

Сочинение — описание животного по картине.

Сочинение — повествование по заданному плану.

Сочинение — описание животного по личным впечатлениям

## Глагол ( 24 ч )

Общекатегориальное значение глагола. Морфологические признаки глагола и его синтаксическая роль. Неопределённая форма глагола. Использование глаголов в неопределённой форме при составлении инструкций. Совершенный и несовершенный вид глагола. Видовые пары. Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида в речи. Изменение глагола по временам.

Определение времени глагола. Образование форм прошедшего времени. Изменение глаголов в прошедшем времени по числам и в единственном числе по родам. Образование форм настоящего времени. Образование простой и сложной форм будущего времени. Спряжение глагола. Различение глаголов I и II спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Морфологический разбор глагола. Употребление глаголов в речи. Употребление глаголов настоящего и будущего времени в рассказе о прошлом. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Правила правописания не с глаголами; ь после ч в неопределённой форме глагола; е — и в корнях с чередованием; безударной гласной перед суффиксом -л- в форме прошедшего времени глагола; гласных в безударных личных окончаниях глагола; ь после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа. Графическое обозначение условия выбора написания. Нормы произношения глаголов в формах настоящего и прошедшего времени. Нормы речевого этикета.

Композиция повествовательного текста. Устный рассказ по сюжетным картинкам.

Устный рассказ от 1-го лица на основе жизненного опыта.

Репортаж по данному началу с использованием сюжетных рисунков.

Сжатое изложение повествовательного текста с изменением лица.

Сочинение — рассказ по рисунку.

## **Повторение и систематизация изученного ( 8 ч )**

Систематизация изученного по фонетике, лексикологии, морфемике, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации.

Обобщение сведений о функционально-смысловых типах речи.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Содержание	Количество часов
<b>Язык и общение 3 ч ( 2 ч+ 1 р/р)</b>		
1.1	Язык и человек	1
1.2	Общение устное и письменное. Читаем учебник Слушаем на уроке.	1
1.3	<b>РР.</b> Научный стиль речи. Разговорная речь Язык художественной литературы	1
<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем 23 ч ( 17 ч + 1 к/р + 5 р/р)</b>		
2.1	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1
2.2	Орфограмма	1
2.3	Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1
2.4	Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1
2.5	Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова	1
2.6	Правописание произносимых согласных в корне слова	1
2.7	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих	1
2.8	Разделительные <i>ь</i> и <i>ы</i>	1
2.9	Раздельное написание предлогов с другими словами	1
2.10	<b>РР.</b> Что мы знаем о тексте	1
2.11	<b>РР.</b> Что мы знаем о тексте	1
2.12	<b>Входная контрольная работа</b>	1
2.13	Анализ контрольной работы. Части речи	1
2.14	Глагол. <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	1
2.15	<b>РР.</b> Тема текста	1
2.16	Личные окончания глаголов	1
2.17	Имя существительное	1
2.18	Имя прилагательное	1
2.19	<b>РР.</b> Сочинение по картине А. А. Пластова «Летом»	1
2.20	Местоимение	1
2.21	<b>РР.</b> Основная мысль текста	1
2.22	<b>Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение»</b>	1
2.23	Анализ контрольной работы	1

<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</b> <b>31 ч ( 24 ч+ 1 к/р +6 р/р)</b>		
3.1	Синтаксис. Пунктуация	1
3.2	Словосочетание	1
3.3	Разбор словосочетания	1
3.4	Предложение	1
3.5	<b>РР.</b> Сжатое изложение	1
3.6	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	1
3.7	<b>РР.</b> Сочинение на тему по выбору	1
3.8	Главные члены предложения. Подлежащее	1
3.9	Главные члены предложения. Сказуемое	1
3.10	<b>РР.</b> Изложение повествовательного текста	1
3.11	Тире между подлежащим и сказуемым	1
3.12	Нераспространённые и распространённые предложения	1
3.13	Второстепенные члены предложения. Дополнение	1
3.14	Определение	1
3.15	Обстоятельство	1
3.16	Предложения с однородными членами.	1
3.17	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
3.18	Предложения с обращениями.	1
3.19	<b>РР.</b> Письмо.	1
3.20	Синтаксический разбор простого предложения.	1
3.21	<b>РР.</b> Сочинение по картине Ф. Решетникова «Мальчишки».	1
3.22	Пунктуационный разбор простого предложения	1
3.23	Простые и сложные предложения	1
3.24	Синтаксический разбор сложного предложения	1
3.25	Прямая речь	1
3.26	Прямая речь	1
3.27	Диалог	1
3.28	Обобщение материала по теме «Синтаксис и пунктуация»	1
3.29	<b>Контрольный диктант № 2 по теме «Синтаксис. Пунктуация»</b>	1
3.30	Анализ контрольной работы	1
3.31	<b>РР.</b> Сжатое изложение	1
<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.</b> <b>14 ч ( 10 ч + 1 к/р + 3 р/р )</b>		
4.1	Фонетика. Гласные звуки	1
4.2	Согласные звуки	1

4.3	Изменение звуков в потоке речи. Согласные твёрдые и мягкие	1
4.4	<b>РР.</b> Типы речи. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К. Паустовский «Шкатулка»)	1
4.5	Согласные звонкие и глухие	1
4.6	Графика. Алфавит	1
4.7	<b>РР.</b> Описание предмета. Сочинение-описание предмета	1
4.8	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	1
4.9	Двойная роль букв е, ё, ю, я	1
4.10	Слог. Ударение. Орфоэпия. <b>Контрольный словарный диктант №1</b>	1
4.11	Фонетический разбор слова	1
4.12	<b>РР.</b> Устное описание предметов, изображённых на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица».	1
4.13	<b>Контрольный диктант № 3 по теме «Фонетика».</b>	1
4.14	Анализ контрольной работы	1
<b>Лексикология. Культура речи. 12 ч ( 9 ч + 1 к/р + 2 р/р )</b>		
5.1	Слово и его лексическое значение	1
5.2	Однозначные и многозначные слова	1
5.3	Прямое и переносное значение слов	1
5.4	Омонимы	1
5.5	Синонимы	1
5.6	<b>РР.</b> Обучающее сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1
5.7	Антонимы	1
5.8	Паронимы	1
5.9	Повторение и обобщение материала по теме «Лексикология»	1
5.10	<b>Промежуточная контрольная работа по темам, изученным в первом полугодии</b>	1
5.11	Анализ контрольной работы.	1
5.12	<b>РР.</b> Обучающее подробное изложение (К. Паустовский «Первый снег»)	1
<b>Морфемика. Орфография. Культура речи. 22 ч ( 17 ч +1 к/р + 4 р/р )</b>		
6.1	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов	1
6.2	Окончание	1
6.3	Основа слова	1
6.4	<b>РР.</b> Сочинение по личным впечатлениям в форме письма	1

6.5	Корень слова.	1
6.6	<b>РР.</b> Рассуждение. Сочинение - рассуждение	1
6.7	Суффикс	1
6.8	Приставка	1
6.9	<b>РР.</b> Выборочное изложение	1
6.10	Чередование звуков	1
6.11	Беглые гласные	1
6.12	Варианты морфем. Морфемный разбор слова	1
6.13	Правописание гласных и согласных в приставках	1
6.14	Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок	1
6.15	Буквы <i>а</i> - <i>о</i> в корне <i>-лаг-</i> - <i>-лож-</i>	1
6.16	Буквы <i>а</i> - <i>о</i> в корне <i>-раст-</i> - <i>-рос-</i>	1
6.17	Буквы <i>ё</i> - <i>о</i> после шипящих	1
6.18	Буквы <i>и</i> - <i>ы</i> после <i>ц</i>	1
6.19	Повторение и обобщение по теме «Морфемика. Орфография»	1
6.20	<b>Контрольный диктант № 4 по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»</b>	1
6.21	Анализ контрольной работы	1
6.22	<b>РР.</b> Сочинение-описание по картине П. Кончаловского «Сирень в окне»	1
<b>Морфология. Орфография. Культура речи. 57 ( 41 ч + 3 к/р + 13 р/р )</b> <b>Имя существительное. 20 ч ( 15 ч + 1 к/р + 4 р/р )</b>		
7.1	Имя существительное как часть речи.	1
7.2	<b>РР.</b> Доказательства в рассуждении. Сочинение – рассуждение	1
7.3	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1
7.4	Имена существительные собственные и нарицательные	1
7.5	Род имён существительных.	1
7.6	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1
7.7	<b>РР.</b> Сжатое изложение	1
7.8	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1
7.9	Три склонения имён существительных.	1
7.10	Падеж имён существительных.	1
7.11	Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных в единственном числе	1
7.12	Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных в единственном числе	1
7.13	<b>РР.</b> Изложение с изменением лица	1
7.14	Множественное число имён существительных	1



7.15	Правописание <i>о – е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных	1
7.16	Морфологический разбор имени существительного. <b>Контрольный словарный диктант №2</b>	1
7.17	Повторение и обобщение материала по теме «Имя существительное»	1
7.18	<b>Контрольный диктант № 5 по теме «Имя существительное»</b>	1
7.19	Анализ контрольной работы	1
7.20	<b>РР.</b> Сочинение - описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»	1
<b>Имя прилагательное. 13 ч ( 8 ч + 1 к/р + 4 р/р )</b>		
8.1	Имя прилагательное как часть речи	1
8.2	Имя прилагательное как часть речи	1
8.3	Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных	1
8.4	<b>РР.</b> Описание животного. Обучающее изложение	1
8.5	Прилагательные полные и краткие	1
8.6	Прилагательные полные и краткие	1
8.7	<b>РР.</b> Описание животного по картине	1
8.8	Морфологический разбор имени прилагательного	1
8.9	<b>РР.</b> Сочинение – повествование по заданному плану	
8.10	Повторение и обобщение материала по теме «Имя прилагательное»	1
8.11	<b>Контрольный диктант № 6 по теме «Имя прилагательное»</b>	1
8.12	Анализ контрольной работы	1
8.13	<b>РР.</b> Сочинение «Моё любимое животное»	1
<b>Глагол. 24 ч ( 18 ч+ 1 к/р + 5 р/р )</b>		
9.1	Глагол как часть речи	1
9.2	<i>Не</i> с глаголами	1
9.3	<b>РР.</b> Рассказ	1
9.4	Неопределённая форма глагола	1
9.5	Неопределённая форма глагола	1
9.6	Виды глагола	1
9.7	Виды глагола	1
9.8	Буквы <i>е – и</i> в корнях с чередованием	1
9.9	<b>РР.</b> Невыдуманный рассказ (о себе) Сочинение	1
9.10	Время глагола. Прошедшее время	1
9.11	Настоящее время	1
9.12	Будущее время	1

9.13	Спряжение глаголов	1
9.14	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	1
9.15	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	1
9.16	Правописание мягкого знака в глаголах во 2-м лице единственного числа	1
9.17	Употребление времён	1
9.18	<b>РР.</b> Создание репортажа по данному началу	1
9.19	Морфологический разбор глагола. <b>Контрольный словарный диктант №3</b>	1
9.20	<b>РР.</b> Сжатое изложение с изменением формы лица	1
9.21	Повторение и обобщение материала по теме «Глагол»	1
9.22	<b>Контрольный диктант № 7 по теме «Глагол»</b>	1
9.23	Анализ контрольной работы	1
9.24	<b>РР.</b> Обучающее сочинение -рассказ по рисунку	1
<b>Повторение и систематизация изученного. 8 ч ( 6 ч +1 к/р +1 р/р )</b>		
10.1	Разделы науки о языке	1
10.2	<b>РР.</b> Сочинение на тему по выбору	
10.3	Орфограммы в приставках и в корнях слов	1
10.4	Орфограммы в окончаниях слов	1
10.5	Употребление ъ и ь	1
10.6	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью	1
10.7	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1
10.8	Работа над ошибками	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>170</b>