

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя школа с. Кивать им. д.т.н. А.И.Фионова  
«МО» Кузоватовский район Ульяновская область**

<b>РАССМОТРЕНО</b> на педагогическом совете Протокол № 1 от 27 августа 2021года	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по УВР <i>Латышева</i> Латышева О.Н. «27» августа 2021г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор МОУ СШ с.Кивать им.д.т.н. А.И.Фионова <i>Еремина</i> Еремина О.И. Приказ № 135-од от 27.08.2021г.
--	--	---

**Рабочая программа**

**Наименование курса:** Технология

**Класс:** 2

**Уровень общего образования:** начальное общее

**Срок реализации программы:** 2021-2022 учебный год

**Количество часов по учебному плану:** всего 34 часа в год; в неделю 1 час

**Программа составлена на основе:** авторской программы по технологии Е.А.Лутцевой и Т.П. Зуевой «Технология. 1-4 классы», / М.: Просвещение, 2014./, в соответствии с требованиями ФГОС НОО

/ Министерство образования и науки Российской Федерации

**Учебник.** Технология. 2 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 8-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2018. — 127 с. : . — (Школа России).

Рабочую программу составила  
учитель начальных классов

*Аляева*

Аляева С.П

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрациями учебника;
- самостоятельно организовывать рабочее место;
- самостоятельно объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы;
- выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- слушать и слышать учителя и одноклассников;
- совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему;
- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие;
- развивать навыки сотрудничества;
- выполнять предлагаемые задания в паре, в группе.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближнего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
- группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- ориентировать в материале учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный

опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками;  
-делать выводы о результате совместной работы всего класса;  
-преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы;  
-самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

### **Предметные результаты:**

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Обучающийся *научится*:

- *называть* наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

- *понимать* общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

- *анализировать* предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

- *организовывать* свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Обучающийся получит возможность *научиться*:

- *уважительно* относиться к труду людей;

- *понимать* культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- *понимать* особенности проектной деятельности, осуществлять под руково-

дством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;

- *демонстрировать* готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты  
Обучающийся *научится*:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни *осознанно подбирать* доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- *отбирать и выполнять* в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

- *применять* приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);

Обучающийся получит возможность *научиться*:

- *отбирать и выстраивать* оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- *прогнозировать* конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

- *выполнять* символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

### Конструирование и моделирование

Обучающийся *научится*:

- *анализировать* устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- *решать* простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);

- *изготавливать* несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

Обучающийся получит возможность *научиться*:

- *соотносить* объёмные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

- *создавать* мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

## Практика работы на компьютере

Обучающийся *научится*:

- *соблюдать* безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- *использовать* простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

- *создавать* небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Обучающийся получит возможность *научиться*:

- *пользоваться* доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Художественная мастерская (10 часов)

Введение. Материалы и инструменты. Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Работа с бумагой – оригами. Работа с природным материалом. Цветочные композиции. Что такое симметрия? Можно ли сгибать картон? Проект «Африканская саванна»

### Чертежная мастерская (7 часов)

Игрушки с пружинками. Что такое чертеж? Открытка-сюрприз. Аппликация с плетением. Блокнотик для записей. Узоры в круге. Игрушки из конусов.

### Конструкторская мастерская (9 часов)

Игрушки-качалки. Подвижные игрушки. Пропеллер. Самолет. Поздравительные открытки. Проект «Создадим свой город».

### Рукодельная мастерская (8 часов)

Работа с тканью. Одуванчик. Птичка из помпона. Вышивка. Пришивание пуговиц.

## Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела Тема урока	Количество часов
<b>Раздел I</b>	<b>Художественная мастерская</b>	<b>( 10 ч.)</b>
1.1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	1
1.2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1
1.3	Какова роль цвета в композиции?	1
1.4	Какие бывают цветочные композиции?	1
1.5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1
1.6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1
1.7	Можно ли сгибать картон? Как?	1
1.8	Наши проекты. Африканская саванна	1
1.9	Как плоское превратить в объёмное?	1
1.10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	1
<b>Раздел II</b>	<b>Чертёжная мастерская</b>	<b>(7ч.)</b>
2.1	Что такое технологические операции и способы?	1
2.2	Что такое линейка и что она умеет?	1
2.3	Что такое чертёж и как его прочитать?	1
2.4	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1
2.5	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1
2.6	Можно ли без шаблона разметить круг?	1
2.7	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	1
<b>Раздел III</b>	<b>Конструкторская мастерская</b>	<b>(9ч.)</b>
3.1	Какой секрет у подвижных игрушек?	1

3.2	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1
3.3	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1
3.4	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	1
3.5	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1
3.6	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1
3.7	Как машины помогают человеку?	1

3.8	Поздравляем женщин и девочек.	1
3.9	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя	1
<b>Раздел IV</b>	<b>Рукодельная мастерская</b>	<b>(8ч.)</b>
4.1	Какие бывают ткани?	1
4.2	Какие бывают нитки? Как они используются? / Игла-труженица. Что умеет игла? / (не пройденный материал за 1 класс)	1
4.3	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? / Вышивка. Для чего она нужна? (не пройденный материал за 1 класс)	1
4.4	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? / Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? (не пройденный материал за 1 класс)	2
4.5	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	2
4.6	Что узнали? Чему научились?	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

