

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с. Кивать им. д.т.н. А.И.Фионова
Кузоватовский район Ульяновская область

РАССМОТРЕНО на педагогическом совете Протокол № 1 от 27 августа 2021года	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <i>Лаш</i> Латышева О.Н. «27» августа 2021 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МОУ СШ с.Кивать им. д.т.н. А.И.Фионова <i>Ер</i> Еремина О.И. Приказ № 135-од от 27.08.2021г..
---	--	--

Рабочая программа

Наименование курса: Изобразительное искусство

Класс: 2

Уровень общего образования: начальное общее

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа в год; в неделю 1 час

Программа составлена на основе: в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), с авторской программой «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. (программа для 1-4 кл.) система учебников «Школа России» / -М.: «Просвещение» , 2015

Учебник: Изобразительное искусство. 2 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Коротеева Е. И. / Под редакцией Неменского Б. М... — 8-е изд., перераб. --- М. : Просвещение, 2018г. . — (Школа России).

Рабочую программу составила
учитель начальных классов *А* Аляева С.П.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) выражать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантно принимать разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; развивать художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

- 12) выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- 13) формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, окружающей действительности;
- 14) применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- 15) самостоятельно мотивировать свою деятельность, определяя цель работы и её этапы,
- 16) предвидеть и адекватно оценивать результат своей деятельности;
- 17) применять навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремиться использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соот-

ветствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- 1) принимать и сохранять учебную задачу; понимать, выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале, определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания;
- 2) планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 3) понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- 5) критично оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний;
- 6) проводить самостоятельные исследования;
- 7) видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- 8) организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного

замысла;

- 9) использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях, Интернете.

Коммуникативные УУД:

- 1) принимать алгоритм выполнения учебной задачи;
- 2) участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;
- 3) слушать одноклассников, учителя; вступать в учебное сотрудничество; вести небольшой познавательный диалог по теме урока;
- 4) участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- 5) понимать и передавать свои впечатления от услышанного, увиденного, прочитанного;
- 6) выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;
- 7) формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;
- 8) осуществлять первоначальный контроль своих действий;
- 9) участвовать в оценке результатов;
- 10) корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла;
- 11) соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Познавательные УУД:

- 1) находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы.
- 2) извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять анализ информации;
- 3) владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 4) самостоятельно выполнять творческие задания;
- 5) сопоставлять события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделять сходства и различия между ними;
- 6) обогащать словарный запас; описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
- 7) активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- 8) обогащать ключевые компетенции (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием.

Предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Обучающийся научится:

1) *понимать*, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник — бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

2) *узнавать* основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;

3) *называть* известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);

4) *различать* основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;

5) *различать* тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;

6) *узнавать* отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

7) *сравнивать* различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

8) *использовать* художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);

9) *применять* основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению) в декоративных работах — иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

10) *пользоваться* простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);

11) *выполнять* простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Обучающийся получит возможность научиться:

1) *использовать* приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- 2) *воспринимать* произведения изобразительного искусства разных жанров;
- 3) *оценивать* произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- 4) *применять* практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Как и чем работает художник (8 ч)

Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме. Правила работы с кистью, правила смешивания красок. Художники, изображающие природу. Умение изображать настроение природы, природных стихий, работать с инструментами и материалами художника. Знание понятия «композиция». Умение изображать настроение природы, природных стихий, работать с инструментами и материалами художника. Знание понятия «композиция». Умение наблюдать за природой, различать её характер и эмоциональное состояние. Умение пользоваться мелками и пастелью и реализовывать с их помощью свой замысел. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Передача настроения композиции цветом. Выразительные возможности линии, точки, тёмного и белого пятен. Правила работы с графическими материалами. Понятие «скульптура», правила работы с пластичными материалами. Понятие «макет», этапы постройки сооружений. Умение использовать различные приёмы и способы выразительности в изображении природы и животных.

Реальность и фантазия (7 ч)

Понятие «пропорция». Соблюдение пропорций при изображении животного. Правила рисования с натуры. Умение выразить свои чувства, настроение с помощью света, насыщенности оттенков, изображать форму, пропорции, соединять воедино образы животных и птиц. Рисование ветки хвойного дерева, передача её характерных особенностей (форма, величина, расположение игл). Понятие «орнамент». Выполнение узора на предметах декоративно — прикладного искусства. Выполнение кистью простейших элементов растительного узора для украшения кокошника. Основные приёмы работы с бумагой. Моделирование форм подводного мира. Моделирование фантастических зданий. Правила выполнения коллективной работы. Основные и составные, тёплые и холодные цвета. Виды и жанры изобразительного искусства.

О чём говорит искусство (10 ч)

Понятие «художник-анималист». Творчество художников В. Серова, И. Ефимова, Т. Мавриной, М. Кукунова, В. Ватагина. Рисование силуэтов животных. Передача своих наблюдений и переживаний в рисунке. Умение правильно разводить и смешивать гуашевые краски. Понятие «внутренняя красота». Изображение мужского образа.

Изображение женского образа. Жанры и виды произведений изобразительного искусства. Передача образа человека и его характера в жанре скульптуры. Понятие «художник-маринист». Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Правила составления орнаментов. Тёплые и холодные цвета. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции и формы. Выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в работе.

Как говорит искусство (9 ч)

Средства художественной выразительности. Изображение замка Снежной королевы с использованием тёплых и холодных цветов. Изображение весенней земли с использованием звонких и глухих цветов. Понятия «пейзаж», «ритм». Творчество художников-пейзажистов. Изображение весеннего пейзажа. Понятия «ритм и движения пятна», «аппликация». Техника выполнения аппликации. Понятие «пропорция». Приёмы обработки пластичных материалов. Выражение характера изделия через отношение между величинами (пропорцию). Ведущие художественные музеи России: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей. Музеи родного города. Роль художника в жизни каждого человека. Учимся высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. Выставка лучших работ за год. Праздник Искусств со своим собственным сценарием.

Тематическое планирование

№п/п	Название раздела Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1	Как и чем работает художник?	8
1.1	Цветочная поляна. (Гуашь) / «Здравствуй, лето!» (не пройденный материал за 1 класс)	1
1.2	Природная стихия. (Гуашь, добавление чёрной и белой краски)	1
1.3	Осенний лес /Урок любования. Умение видеть(не пройденный материал за 1 класс)	1
1.4	Аппликация «Осенний ковёр» (коллективная работа)	1
1.5	Графика зимнего леса	1
1.6	В мире животных	1
1.7	Игровая площадка	1
1.8	Праздник в городе	1
Раздел II	Реальность и фантазия	7
2.1	Птицы родного края. (Изображение и реальность)	1
2.2	Сказочная птица. (Изображение и фантазия)	1
2.3	Паутинка. (Украшение и реальность)	1
2.4	Кружева. (Украшение и фантазия)	1
2.5	Подводное царство (Постройки и реальность)	1
2.6	Коллективная работа «Городок-коробок» (Постройка и фантазия)	1
2.7	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1
Раздел III	О чём говорит искусство?	10
3.1	Море. Изображение природы в различных состояниях	1
3.2	Четвероногий друг. Изображение характера животных.	1
3.3	Изображение характера человека: женский образ.	1
3.4	Изображение характера человека: мужской образ.	1
3.5	Образ человека в скульптуре	1
3.6	Человек и его украшения	1
3.7	Человек и его украшения	1
3.8	«Морской бой Салтана и пиратов».	1
3.9	Замок Снежной королевы. Образ здания.	1
3.10	Замок Снежной королевы. Образ здания. Окончание работы.	1

Раздел IV	Как говорит искусство?	9
4.1	Тёплые и холодные цвета.	1
4.2	Тихие и звонкие цвета.	1
4.3	Что такое ритм линий?	1
4.4	Характер линий	1
4.5	Ритм пятен	1
4.6	Птицы. Пропорции выражают характер.	1
4.7	Коллективная работа «Весна. Шум птиц».	1
4.8	Коллективная работа «Весна. Шум птиц». Окончание работы	1
4.9	Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров»	1
	Итого:	34

