

Аннотация к рабочей программе по музыке 5-8 класс.

Рабочая программа предмета «Музыка» составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”;
3. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования");
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» ;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 110 от 19.02.2024 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" ;
7. Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников";
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;

9. Федеральная рабочая программа основного общего образования предмет «Музыка» (базовый уровень) для 5 – 8 классов общеобразовательных организаций.

10. Основная образовательная программа основного общего образования МОУ СШ с.Кивать имени доктора технических наук А.И.Фионова

Учебно – методический комплекс

- Музыка: 5-й класс: учебник / Г. П.Сергеева, Е. Д., Критская. – .- 14 изд., стер. – Москва: Просвещение, 2023 год
- Музыка: 6-й класс: учебник / Г. П.Сергеева, Е. Д., Критская. – .- 14 изд., стер. – Москва: Просвещение, 2024 год
- Музыка: 7-й класс: учебник / Г. П.Сергеева, Е. Д., Критская. – .- 14 изд., стер. – Москва: Просвещение, 2024 год
- Музыка: 8-й класс: учебник / Г. П.Сергеева, Е. Д., Критская. – .- 14 изд., стер. – Москва: Просвещение, 2024 год

Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество). В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям: становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы; развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации; формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования: приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания; осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека; формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;

формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей; расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре; развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе: слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением); исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах); сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов); музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование); творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления); исследовательская деятельность на материале музыкального искусства. Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. При этом 4 модуля из 9 предложенных рассматриваются как инвариантные, остальные 5 – как вариативные, реализация которых может осуществляться по выбору учителя с учетом этнокультурных традиций региона, индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей обучающихся, их творческих способностей. Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета: инвариантные модули: модуль № 1 «Музыка моего края»; модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»; модуль № 3 «Русская классическая музыка»; модуль № 4 «Жанры музыкального искусства» вариативные модули: модуль № 5 «Музыка народов мира»; модуль № 6 «Европейская классическая музыка»; модуль № 7 «Духовная музыка»; модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»; модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»; Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены «вариативно». Изучение музыки предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие

в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как изобразительное искусство, литература, география, история, обществознание, иностранный язык.

Количество часов по учебному плану 136 часов за 4 года обучения: 5 класс — 34 часа (1 час в неделю); 6 класс — 34 часа (1 час в неделю); 7 класс — 34 часа (1 час в неделю); 8 класс — 34 часа (1 час в неделю); Рабочая учебная программа включает в себя: планируемые результаты, содержание учебного предмета, тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
		Всего
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ		
Раздел 1. Музыка моего края		
1.1	Фольклор – народное творчество	2
Итого по разделу		2
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России		
2.1	Россия – наш общий дом	2
2.2	Фольклор в творчестве профессиональных композиторов	1
Итого по разделу		3
Раздел 3. Русская классическая музыка		
3.1	Образы родной земли	2
3.2	Золотой век русской культуры	2
3.3	История страны и народа в музыке русских композиторов	3
Итого по разделу		7
Раздел 4. Жанры музыкального искусства		
4.1	Камерная музыка	2
4.2	Симфоническая музыка	1
4.3	Циклические формы и жанры	2
Итого по разделу		5
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ		
Раздел 1. Музыка народов мира		
1.1	Музыкальный фольклор народов Европы	3
1.2	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	2

Итого по разделу		5
Раздел 2. Европейская классическая музыка		
2.1	Национальные истоки классической музыки	3
2.2	Музыка-зеркало эпохи	1
Итого по разделу		4
Раздел 3. Духовная музыка		
3.1	Храмовый синтез искусств	2
Итого по разделу		2
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления		
4.1	Мюзикл	1
Итого по разделу		1
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства		
5.1	Музыка и литература	1
5.2	Музыка и театр	1
5.3	Музыка кино и телевидения	2
5.4	Музыка и изобразительное искусство	1
Итого по разделу		5
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ		
Раздел 1. Музыка моего края		
1.1	Наш край сегодня	2
Итого по разделу		2
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России		
2.1	Фольклорные жанры	1
2.2	На рубежах культур	2
Итого по разделу		3
Раздел 3. Русская классическая музыка		
3.1	Образы родной земли	2
3.2	Русская исполнительская школа	1
3.3	Русская музыка – взгляд в будущее	1
3.4	История страны и народа в музыке русских композиторов	2

3.5	Русский балет	1
Итого по разделу		7
Раздел 4. Жанры музыкального искусства		
4.1	Театральные жанры	1
4.2	Камерная музыка	1
4.3	Циклические формы и жанры	1
4.4	Симфоническая музыка	2
Итого по разделу		5
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ		
Раздел 1. Музыка народов мира		
1.1	Музыкальный фольклор народов Европы	2
1.2	Народная музыка американского континента	2
Итого по разделу		4
Раздел 2. Европейская классическая музыка		
2.1	Музыкальный образ	3
Итого по разделу		3
Раздел 3. Духовная музыка		
3.1	Храмовый синтез искусств	2
Итого по разделу		2
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления		
4.1	Молодежная музыкальная культура	2
4.2	Музыка цифрового мира	1
4.3	Мюзикл	1
Итого по разделу		4
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства		
5.1	Музыка и живопись	2
5.2	Музыка кино и телевидения	2
Итого по разделу		4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
		Всего
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ		
Раздел 1. Музыка моего края		

1.1	Календарный фольклор	1
1.2	Семейный фольклор	1
Итого по разделу		2
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России		
2.1	Фольклорные жанры	2
Итого по разделу		2
Раздел 3. Русская классическая музыка		
3.1	История страны и народа в музыке русских композиторов	2
3.2	Русский балет	2
Итого по разделу		4
Раздел 4. Жанры музыкального искусства		
4.1	Камерная музыка	2
4.2	Театральные жанры	2
4.3	Симфоническая музыка	2
4.4	Циклические формы и жанры	3
Итого по разделу		9
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ		
Раздел 1. Музыка народов мира		
1.1	По странам и континентам	2
Итого по разделу		2
Раздел 2. Европейская классическая музыка		
2.1	Музыкальная драматургия	2
2.2	Музыкальный образ	1
2.3	Музыкант и публика	2
2.4	Музыкальный стиль	1
Итого по разделу		6
Раздел 3. Духовная музыка		
3.1	Музыкальные жанры богослужения	2
Итого по разделу		2
4.1	Молодежная музыкальная культура	2
4.2	Джазовые композиции и популярные хиты	2
Итого по разделу		4
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства		
5.1	Музыка и живопись. Симфоническая картина	3
Итого по разделу		3

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
		Всего
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ		
Раздел 1. Музыка моего края		
1.1	Наш край сегодня	2
Итого по разделу		2
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России		
2.1	На рубежах культур	2
Итого по разделу		2
Раздел 3. Русская классическая музыка		
3.1	Русский балет	2
3.2	История страны и народа в музыке русских композиторов	1
3.3	Русская исполнительская школа	2
Итого по разделу		5
Раздел 4. Жанры музыкального искусства		
4.1	Театральные жанры	4
4.2	Симфоническая музыка	4
Итого по разделу		8
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ		
Раздел 1. Музыка народов мира		
1.1	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	3
Итого по разделу		3
Раздел 2. Европейская классическая музыка		
2.1	Музыка – зеркало эпохи	2
Итого по разделу		2
Раздел 3. Духовная музыка		
3.1	Религиозные темы и образы в современной музыке	3
Итого по разделу		3
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления		
4.1	Музыка цифрового мира	1
4.2	Мюзикл	2
4.3	Традиции и новаторство в музыке	2
Итого по разделу		5

Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства		
5.1	Музыка кино и телевидения	4
Итого по разделу		4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34